

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 1»

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 44  
от «29» 08 2023 г.  
Директор школы  
Т.В.Иванова



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Захарова Людмила Николаевна

Крестцы  
2023 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Основные характеристики программы:**

**1.1. Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030гг. от 31.03.2022 7. №678-р (далее - федеральная Концепция);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 629);
- с 01.01.2021г. в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» со сроком действия до 01.01.2027 года;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (далее - Методические рекомендации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Уставом учреждения.

Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет проводится в штатном режиме с соблюдением требований санитарных правил в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

#### **1.2. Актуальность программы**

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

В процессе творческой работы у детей развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

#### **1.3. Отличительные особенности программы**

Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на мальчиков. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов обучающихся. Программой так же предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя и электролобзика и других машин для работ по дереву.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование

**1.5. Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

#### **1.6. Задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к труду и ручному творчеству;
- научить детей основным приемам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающему, самостоятельность и аккуратность;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества

**1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа.** Программа ориентирована на детей в возрасте 9 - 14 лет. Данная программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю). Нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

#### **1.8. Формы занятий.**

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя объединения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение обучающимися комплексных коллективных работ.

Перед обучающимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. обучающиеся выполняют работу в специальной одежде.

*Формы обучения:*

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- *групповая* - работа выполняемая малыми группами из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого ребенка. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у детей чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в групповой работе почти всем членам объединения.

## **2. Объём программы:**

**2.1. Срок реализации** программы - 1 год.

**2.2. Учебная нагрузка** – 72 часа в год (2 часа в неделю).

**2.3. Учебная группа** 10-15 человек

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми обучающимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 5-10 мин. на повторение правил безопасности в работе с электровыжигателем. Проветривать помещение. Через каждые 15-20 мин. устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

## **3. Результативность программы**

### **3.1. Ожидаемые (планируемые результаты)**

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

В плане формирования умений и навыков обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение детьми комплексных коллективных работ. Обучающиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

Каждый ребенок по итогам работы должен представить одну из работ на выставке детского творчества, по желанию принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

### **После окончания образовательного курса дети должны**

*знать:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- понятие лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- приемы выпиливания по внешнему контуру и внутреннему контуру;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам;
- назначение и устройство электрооборудования (электровыжигателя);
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах;
- приемы росписи элементов выжженного рисунка;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

*уметь:*

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- выполнять отделку шлифованием, подгонять, склеивать и лакировать детали;
- выполнять подготовку и перевод рисунка на основу;
- выжигать по внешнему и внутреннему контуру;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять отделку точками и штрихованием;
- выполнять рамочное выжигание;
- выполнять эскиз, технический чертеж деталей;
- создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением;
- работать над эскизом творческого изделия;
- создавать чертежи и рисунки для выжигания элементов изделия;
- изготавливать детали, выполнять сборочные операции;
- шлифовать, выполнять перевод рисунка, выжигать элементы рисунка;
- выполнять роспись и покрытие готового изделия лаком.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

### **3.2. Способы и формы проверки результатов**

- результативность участия обучающихся в конкурсах и соревнованиях разного уровня;
- тестирование уровня теоретических знаний обучающихся;
- оценка уровня сформированности технической грамотности;
- промежуточная и итоговая аттестация.

Качество знаний и умений обучающихся проверяется через аттестацию. Промежуточная аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовления поделки. Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают

рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

*Критерии выполнения зачётной работы:*

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем.	Всего часов	Тео-рия	Пра-к-тика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	1	1		опрос
<b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком.</b>		<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
<i>2.1. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).</i>		2	2		
1.	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.		1		опрос
2.	Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.		1		опрос
<i>2.2. Выпиливание по внешнему контуру.</i>		4		4	
3.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.			2	наблюдение
4.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.			2	наблюдение
<i>2.3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.</i>		5		5	
5.	Приемы выпиливания по внутреннему контуру			1	наблюдение
6.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.			1	наблюдение
7.	Выпиливание по внутреннему контуру.			2	наблюдение
8.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.			1	контрольное задание
<b>Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

<b>образцу.</b>					
9.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.		1		опрос
10.	Выжигание по внешнему контуру.			3	наблюдение
11.	Отделка точками и штрихованием.			2	Анализ ошибок
12.	Рамочное выжигание.			2	наблюдение
<b>Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.</b>		<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
13.	Эскиз, технический чертеж деталей.		1		опрос
14.	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.			1	наблюдение
15.	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.			1	наблюдение
16.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.			3	наблюдение
17.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.			2	Анализ ошибок
18.	Выжигание рисунка.			3	наблюдение
19.	Сборочные операции, склеивание деталей.			3	контрольное задание
20.	Лакирование, подготовка таблички.			2	
<b>Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
21.	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.		2		опрос
22.	Работа над эскизом творческого изделия.			2	наблюдение
23.	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.			2	Анализ ошибок
24.	Изготовление деталей, сборочные операции.			3	контрольное задание
25.	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.			3	Анализ ошибок
26.	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.			2	зачёт
27.	Роспись и покрытие готового изделия лаком.			1	контрольное задание
28.	Подготовка к выставке, оформление работ.			1	Анализ работ
<b>Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
29.	Коллективное посещение выставки. Участие в выставке.			2	Анализ
30.	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.		2		Анализ

31.	Выполнение работы в материале.			7	контрольное задание
32.	Контроль качества, сборочные операции.			1	Анализ
33.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).			4	
<b>Раздел 7. Заключительные занятия.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
34.	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.		1		зачет
35.	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.			3	аттестация
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Введение (1 ч).

**Теория (1 ч).** Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Инструктаж по технике безопасности.

### Раздел 2. Выпиливание лобзиком (11 ч).

**Теория (2 ч).** *Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) (4 ч).* Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

**Практика (9 ч).** *Выпиливание по внешнему контуру (8 ч).* Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

*Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (10 ч).* Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу (8 ч).

**Теория (1 ч).** Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

**Практика (7 ч).** Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

### Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (16 ч).

**Теория (1 ч).** Эскиз, технический чертеж деталей.

**Практика (15 ч).** Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (16 ч).

**Теория (2 ч).** Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

**Практика (14 ч).** Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции.



Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

#### **Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (16ч).**

**Теория (2 ч).** Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

**Практика (14 ч).** Коллективное посещение выставки «Созвездие талантов». Участие в выставке. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

#### **Раздел 7. Заключительные занятия (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

**Практика (3 ч).** Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### ***1. Методическое обеспечение программы***

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- в) давать материал в системе, от простого к сложному
- г) учитывать местные условия, возможности заготовки материала, национальные традиции
- д) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

*Методы обучения* (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ получившихся поделок

*Рассматривание и обсуждение образцов.*

Использовать образцы, сделанные мастерами, педагогом, другими детьми. Образцы должны быть высокого качества, отличаться богатством и разнообразием декоративной отделки. Использовать так же фотографии, иллюстрации. Демонстрируемый материал должен вызывать у детей чувство восхищения и желания творить самим. Во время обсуждения задавать учащимся конкретные вопросы, добиваться правильных ответов, обращая внимание на развитие речи у детей, обогащение словарного запаса.

*Объяснение нового материала.*

Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа (дети сразу же повторяют за педагогом каждую операцию), рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

*Индивидуальные консультации* используются во время практической части занятия, оказывается помощь, осуществляется взаимный контроль. Необходимо обращать внимание на технику безопасности при работе инструментами.

*Практическая работа* – это время для самостоятельного творчества, проявления фантазии.

*Коллективный анализ* поделок приучает детей справедливо и объективно оценивать как свою работу, так и работы товарищей. Важно отметить все положительные моменты в работах каждого, чтоб ребёнок испытал гордость за свой труд, почувствовал себя увереннее, талантливей.

*Практическое обучение* важно сочетать с получением детьми теоретических сведений. Теория даётся в форме бесед, дискуссий, круглых столов, обсуждений, выставок специальной литературы, во время экскурсий в музей. На занятиях самое подходящее время для теоретической информации – это время когда дети, например, выполняют рисунок. Для закрепления теоретических сведений используются игровые моменты, папки- раскладки, стенды.

*Дидактический материал.*

Разработки по темам	Альбомы	Выставки
«Инструкции по технике безопасности»	«Рисунки и шаблоны для выпиливания»	«Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.
«Правила работы с инструментами»	«Рисунки для выжигания»	
«Алгоритм выполнения и критерии оценивания зачётной работы»	«Приемы росписи элементов выжженного рисунка»	
	«Готовые поделки»	

## **2. Материально-техническое оснащение**

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованное столами, тисками, электрическими розетками, шкафами, дополнительным освещением рабочих мест для выжигания.

Инструменты и приспособления: выпилочные столики, лобзики, струбцины, шлифовальные бруски, надфили, дрель, сверла по дереву, шило, выжигатели, простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, цветные карандаши, кисточки и т.д.

Материалы: бумага, фанера, шкурки, калька копировальная, картон, клей, морилка, лак.

Необходимо учитывать особенности психологии детей младшего и среднего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

## **3. Список литературы**

### ***Литература для педагога***

1. Научно-методический журнал «Школа и производство» - М.: «Школа-Пресс 1», 2004, 2003.
2. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.

3. Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ. Трудовое обучение: 5-7-е классы. - М., 1993.
4. Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М., 1996.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: «Просвещение», 1986.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. "Просвещение" 1981г.
7. Хворостов А.С. Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М. "Владос" 2002.
8. Расщупкина С. Ю. Выжигание по дереву. М.: «Риполклассик», 2011.
9. Панченко В. В. Выжигание по дереву. Ростов-на Дону «Феликс», 2005.