

<p>РАССМОТРЕНО на педагогическом совете протокол №1 от 29.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СШ №1 Т.В.Иванова 29.08.2023г</p> 
---	--

Рабочая программа кружка по пластилинографии «Пластилиновые чудеса» для разновозрастной дошкольной группы.

Программу разработали воспитатели:

Николаева Ирина Владимировна,

Михайлова Людмила Викторовна

Пояснительная записка

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев рук ребёнка и формированием его речевого аппарата. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий,

коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (кисть, карандаш, ножницы).

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» Сухомлинский В. А

Пластилинография- это нетрадиционная техника изобразительного искусства принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов по горизонтальной поверхности.

Пластилинография в наше время становится все популярнее в детском саду. Это не только приятный досуг, но и целевая область творчества, в которой есть свои виды и техники. Она завоёвывает всё большее внимание педагогов, поскольку позволяет решать множество развивающих и образовательных процессов во время игры. Но особенно важно то, что ребенок имеет возможность собственными руками изготовить прекрасное произведение искусства. Пластилинография в чистом виде доступна для детей средней и старшей групп детского сада. Дети младшего дошкольного возраста овладевают элементарными умениями и навыками во время индивидуальных или подгрупповых занятий.

Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т. е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Основным материалом является пластилин, инструментом – рука. Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядеть как мозаика. Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и

научат их любоваться природой, бережно к ней относиться. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в лепке – стека). Развитие речи детей.

Цели и задачи программы

Цель: Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией, организацию совместного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, побуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие усидчивости, терпения, аккуратности
- развитие силы пальцев рук детей, координации движений рук
- развитие сенсорных способностей (умение передавать цвет, форму)
- развитие воображения и смекалки

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика;

- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т. д).

- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми,

восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;

- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Основные принципы:

• Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

• Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

• Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

• Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

• Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы

Ожидаемые результаты:

• Овладение детьми различными приёмами лепки (шарики, мазки, растирание, размазывание) и активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей

• Усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.

• Умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение

• Умение передавать форму, цвет, настроение

Условия реализации программы

• Занятия проводятся:

1 раз в неделю с октября по май (29 часов, длительность - 25 минут

(для старшей группы);

• Сотрудничество с воспитателями, родителями

• Организация предметно – развивающей среды

• Подбор необходимого материала и технических средств обучения

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Картон (белый и цветной)
- Набор пластилина
- Салфетки для рук
- Стеки
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока

Работа с родителями:

- Организация выставок и мастер-классов,
- Индивидуальные беседы, консультации

Актуальность и новизна программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 5-6 лет; 6-7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей среднего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6, 6-7 лет и определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности и планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание рабочей образовательной программы построено с учётом основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьёй; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития.

Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

Игровые приемы, используемые на занятиях по дополнительному образованию.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

-“Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.

-“Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

-“Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.

-“Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

-«Художественно-эстетическое развитие», музыкальное сопровождение занятий для создания эмоционального настроения.

Планируемые результаты реализации программы

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Овладение детьми различными приёмами лепки (шарики, мазки, растирание, размазывание) и активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей

- Усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- Умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- Умение общаться в коллективе
- Умение передавать форму, цвет, настроение.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству. Содержание образовательной деятельности.

Рисование.

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчётливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать характерные движения и некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умения отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильные формообразующие движения для создания изображения. Умения правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Учить штриховать, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы.

Аккуратно пользоваться материалами. Обучение подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Лепка.

Развитие умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приёмов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. д.

Формировать умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности. Освоение обобщённых способов складывания различных поделок: складывание квадрата, приклеивание к основной форме деталей. Развивать умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов, изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Формы работы:

Использование ИКТ, электронные дидактические игры, настольные игры, индивидуальные задания

словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественной литературы

Методы и приемы работы

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковая гимнастика, физминутки;

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий;

Словесные:

- загадки, стихи;
- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

Практические:

- обучение способам лепки (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание).

Мониторинг результатов реализации программы.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

Показатели:

1. Творческая активность

а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

а) раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
 - Требуется небольшая помощь — средний уровень
 - Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень
- г) использование других приемов и материалов в работе
- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
 - Требуется небольшая помощь — средний уровень
 - Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень
- Работа с семьями воспитанников по реализации программы

Тематическое планирование.

Октябрь
«Подарки осени»

Закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.

Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенном единым содержанием.

Закреплять умение работать пластилином на плоскости.

Учить приему « вливания одного цвета в другой»

Ноябрь

5

« Чудо-плоды»

Закрепить у детей знания об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки.

Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.

Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы

«Консервированные фрукты»

Закрепить у детей знания о фруктах, об их характерных особенностях.
Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.
Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предмета и мелких деталей.

« Натюрморт из чайной посуды»

Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов лепки
Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.
Закрепить знания детей о натюрморте.
Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета.

Декабрь

«Веселый клоун»

Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.
Упражнять в выполнении изображения клоуна в нетрадиционной технике «пластилинографии»
Развивать чувство цвета.
Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость.

«Добрый друг-снеговичок»

Учить детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.
Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии на горизонтальной плоскости.

Январь

«Дед Мороз и Снегурочка»

Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации).

Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем.

Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим людям.

«Терем Деда Мороза»

Дать детям представления об архитектуре старинных зданий.

Продолжать развивать у детей умения выполнять лепную картину на плоскости.

Учить украшать сказочное здание башенками, окнами с решетками и т.д.

Оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветы, листики..)

Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

Февраль

«Защитник Отечества»

Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации).

Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем.

Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим людям.

«Букет для мамы»

Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.

Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

Продолжать развивать у детей умения выполнять лепную картину на плоскости, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Формировать композиционные навыки.

Март

«Теремок»
(по мотивам русской народной сказки)

Развивать у детей воображение.

Развивать у детей умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.

Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение дополнительных элементов.

Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

«Рыбки в аквариуме»

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.

Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

Учить использовать в работе разные по структуре материалы.

Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источника, доставляющего ребенку и всем окружающим радость

Апрель

«Удивительная дымка»

Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.

Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.

Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы – водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

«Чудо- хохлома»

Воспитывать интерес к народным промыслам.

Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике.

май

« Бабочка»

Расширить представления детей об особенностях внешнего вида бабочек.

Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.

Учить детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения.

«Одуванчики - цветы словно солнышко желты»

Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.

Учить создавать образы растений в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.

Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

« Ежик»

Развивать познавательный интерес к природе .

Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить ,но и рисовать.

Закрепить навыки работы с пластилином :создание полувъёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.

Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

С

Рабочая программа кружка «Говорушки» по речевому развитию детей старшей группы

Светлана

Носкова

Рабочая программа кружка «Говорушки» по речевому развитию детей старшей группы

Всем известно, что правильная речь – одно из важнейших условий успешного **развития личности**. Чем более **развита у ребенка речь**, тем шире его возможности познания **окружающего мира**, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое **развитие**, так как речь занимает центральное место в процессе психического **развития** ребенка и внутренне связана с **развитием** мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Актуальность данной **программы состоит в том**, что она помогает гармоничному **развитию личности ребенка, развитию** его мышления и интеллекта; подготавливает ребенка к школьному обучению, решает проблемы коммуникативного характера при общении со сверстниками.

Новизна **программы** заключается в построении занятий в игровой форме, с использованием различных методик по **развитию речи**, способствующих предупреждению и устранению задержки **речевого развития у ребенка**.

Цель программы: Развитие связной речи у детей 5 – 6 лет в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- формировать лексико-грамматический строй речи;
- формировать навык построения связного высказывания;
- формировать познавательную активность детей;
- обучать навыкам эффективной коммуникации.

При реализации данной **программы** рекомендуется использовать следующие формы **работы:**

Теоретические занятия: беседы.

Практические занятия: **групповые** и индивидуальные игры и упражнения, направленные на **развитие речи**.

Таким образом, перечисленные выше задачи будут решаться комплексно.

Программа разбита на блоки:

1. Теоретическая часть (*беседы, сообщения*): времена года (осень, зима, весна, лето, лес, продукты питания, мое село, профессии, школа, транспорт. – 11 часов

2. Практическая часть (**групповые** и индивидуальные игры и упражнения по **развитию речи**, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения, логоритмические упражнения). – 85 часов.

3. Подведение итогов (проведение **итогового мониторинга**, тестирования уровня **развития основных речевых знаний и умений**). – 3 часа.

Критерий эффективности – реализация поставленных задач.

Предполагаемые результаты:

- повышение уровня познавательной активности **детей**, формирование умения самостоятельно планировать практические и мыслительные действия;
- обогащение номинативного, предикативного и качественного словаря **детей** грамматическими категориями;
- умение самостоятельно строить связное высказывание;
- воспитывать культуру **речевого общения как часть речевого этикета**.

Данная **программа** социально-педагогической направленности рассчитана на один год обучения **детей 5-6-летнего** возраста.

К концу курса занятий дети должны уметь:

*участвовать в коллективном **разговоре**: задавать вопросы и отвечать на них.

*различать понятия: звук, буква, слог, предложение, текст.

*пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.

*осознанно составлять рассказ по серии картинок.

*рассказывать сказки, загадывать загадки, выразительно в собственной манере прочесть стихотворение.

* составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-суждение.

К концу курса дети должны знать:

*структурную организацию текста

*основные средства связи между смысловыми частями высказывания

*основные понятия **программы**

График **работы кружка «Говорушки»**

№ Мероприятия Количество дней Время проведения

1 Кружок 1 раз в 2 недели 15.35 –16.05

Описание разделов **программы**

Программа определяет развитие тех речевых знаний и умений, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального **развития**, адаптации к школьному обучению. В программе выделяют следующие основные структурные элементы:

Воспитание звуковой культуры речи предполагает **развитие** навыков звукового анализа, интонационной стороны речи. Упражнения направленные на **развитие** чувства ритма и рифмы готовят **детей** к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

Словарная **работа** предполагает решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря; формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний. **Работа** с многозначными словами подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи предполагает обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, **развитие языковых обогащений**. Осуществляется при помощи упражнений на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, употреблении несклоняемых слов, образовании степени сравнения прилагательных, изменение значения слова, придания ему другого смыслового оттенка с помощью суффиксов. Для формирования в речи **детей** разнообразных сложных предложений используется прием составления коллективного письма.

Развитие связной речи включает формирование умений строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. **Развитие** умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на **развитие** наглядно – образного и логического мышления.

Развитие речи дошкольников осуществляется посредством **речевых игр**, пальчиковой гимнастики, игр для **развития** артикуляционного аппарата, логоритмических упражнений.

Для реализации программы используются следующие методические рекомендации:

1. Бахарева К. С. *«Игры по развитию речи для детей дошкольного возраста»* - Ростов н/Д: Феникс, 2009г.

2. Кошелева Г. А. *«Развитие речи в детском саду»*- Ярославль: Академия **развития**, 2009г.

3. Швайко Г. С. *«Игры и игровые упражнения для развития речи»*- Москва: Просвещение, 1983г.

4. Киселева Г. А. «Книжка – учишка» Альбом игровых упражнений и графических навыков детей 4-6 лет – Москва, 2011г.

5. Алябьева Е. А. «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» - методическое пособие, ж/л «Логопед»:Москва: творческий центр, 2011г.

6. Арефьева А. Л. «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет»- Москва: ТЦ Сфера, 2008г.

Календарно – тематическое планирование

№ Месяц Тема занятия Формы и методы проведения

1. Сентябрь Диагностика. Выявление уровня знаний и умений детей. Выявление наличия или отсутствия положительной динамики.

2. Моя семья Пальчиковая гимнастика. Игра с картинками «кто ушел? Кто пришел?». Составление рассказа по сюжету.

3. Октябрь Осень (деревья, кустарники) Упр.: «с какого дерева лист, веточка?», «что происходит с листьями», «считай и называй», «подскажи словечки». Игра «четвертый лишний».

4. Хлеб. Урожай. Упр.: «скажи по образцу», «скажи со словом нет», «посчитай от двух до десяти, парами», «скажи какой, какое, какая», «скажи каким бывает хлеб».

5. Ноябрь Бытовая техника и приборы. Упр.: «назови ласково», «один-много», «посчитай», «скажи со словом нет». Беседа по теме.

6. Одежда и головные уборы. Игры: «исправь ошибку», «помоги детям одеться». Упр.: «расскажи-ка», скажи наоборот», «договори слово», «подбери слово».

7. Декабрь Животный мир. Беседа и составление рассказа по картине. Игры: «расскажи про животное», «теленочек».

8. Зима. Упр.: «скажи наоборот», «подбирай, называй, запоминай», «помоги Тане одеться». Игра «закончи предложение». Отгадывание загадок. Обведение по контуру, штриховка.

9. Февраль Военная техника. Обведение по контуру, штриховка. Упр.: «скажи наоборот», «назови ласково», «из чего – какой». Игры: «закончи предложение», «правильный ответ», «сравни по размеру». Беседа о видах транспорта.

10. День Защитников Отечества. Упр.: «назови по образцу», «кто это делает?», «один-много», «назови ласково», «посчитай».

11. Март Международный женский день. Обведение по контуру, штриховка. игра «красивые слова о маме». Логоритмические упражнения.

12. Первоцветы, комнатные растения. Упр.: «скажи ласково», «посчитай 1-2-5», «опиши цветок». Обведение по контуру, штриховка.

13. Птицы прилетели - весну принесли. Упр.: «скажи наоборот», «подбирай, называй, запоминай». Игры: «чего не хватает?», «сравни птиц».

14. Апрель Космос. Пальчиковая гимнастика. Игры: «назови три слова», «найди свой домик». Дыхательные упражнения.

15. Безопасность и правила дорожного движения. Пальчиковая гимнастика. Игры: «Какое слово подойдет?», «Транспортная переключка», «Сюрпризы светофора», «Сборка грузовика».

16. Май Насекомые Упр.: «Считай и называй», «Неленицы», «составь предложение». Игра «кто как передвигается?»

17. Диагностика. Выявление уровня знаний и умений детей. Выявление наличия или отсутствия положительной динамики.

Список использованной литературы:

1. Кузнецова, Е. В., Тихонова, И. А. **Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет.** Сценарии занятий. / Е. В. Кузнецова [и др.] – М.: ТЦ СФЕРА, 2004.

2. Левина, А. Р. **Развиваем речь 4-5 года:** Тетрадь для занятий взрослых с детьми. / А. Р. Левина. – М.: Олма-пресс Экслибрис, 2003 (Серия «*Полный курс подготовки к школе*»).

3. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет с общим **недоразвитием речи.** Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. / Л. Н. Смирнова. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.

4. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим **недоразвитием речи:** Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. / Л. Н. Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для **детей 5 – 7 лет.** Ч 1. / Н. Э. Теремкова. – М.: «Гном и Д», 2006.

6. Фопель, К. Как научить **детей сотрудничать?** Психологические игры и упражнения - практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Часть 1. Перевод с немецкого. / К. Фоппель. – Москва: Генезис, 1998.

7. Яцель, О. С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: Конспекты занятий по обучению **детей с ОНР в старшей и подготовительной группах.** / О. С. Яцель

Методическая разработка

«Подвижные игры как основная форма двигательной деятельности дошкольников»

Составитель: Воронина Елена Валерьевна

Ревда, 2016

Содержание

[Введение 3](#)

[1. Характеристика подвижной игры как основной формы двигательной деятельности дошкольников 4](#)

[2. Виды подвижных игр 4](#)

[3. Содержание и методика проведения игр в различных возрастных группах 8](#)

[4. Вариантность игр 10](#)

[Заключение 11](#)

[Литература 12](#)

[Приложения 13](#)

Введение

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования разработан с учетом основных принципов, среди которых: реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. [2]

По определению отечественных психологов (Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева), игра – есть ведущая деятельность в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения.

Игра способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. Разнообразные движения и действия детей во время игры при умелом руководстве ими эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну.

Наши дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На смену увлекательным дворовым играм пришли не менее увлекательные –

компьютерные. Многие ребята перестали выходить во двор, отдавая предпочтение малоподвижным видам деятельности: компьютерным играм, занятиям с конструкторами, просмотру мультфильмов. Для ребёнка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического и интеллектуального развития.

Таким образом, назрела острая проблема поиска путей физического оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребёнка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решать эту проблему нужно в совокупности социально – педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоничное, физическое и личностное развитие ребёнка. Этому способствуют игровые формы организации двигательной деятельности детей. [5]

1. Характеристика подвижной игры как основной формы двигательной деятельности дошкольников

Подвижная игра – это игра, построенная на движениях. Целевая установка и виды деятельности играющих определяются сюжетом (замыслом, темой) данной игры. Правила уточняют права и обязанности участников, определяют способы ведения и учета результатов игры. Для подвижных игр характерны самостоятельные, творческие двигательные действия (с предметами или без них), выполняемые в рамках правил. Сюжет, правила, и двигательные действия составляют содержание подвижной игры. Содержанием игры обуславливается её форма, т.е. такая организация действий участников, которая предоставляет возможность широкого выбора способов достижения поставленной цели, удовлетворения самим процессом игры.

В старшем дошкольном возрасте, наряду с сюжетными подвижными играми, большое место занимают игры без сюжета: дети упражняются в беге, прыжках, в сохранении равновесия. Их движения обусловлены более строгими правилами. Мотивом игры нередко является соревнование (например, кто быстрее добежит до флажка). Игры детей старших групп по преимуществу коллективные. Воспитатель и сами дети строго следят за точным выполнением правил. Все игры детей развиваются под руководством взрослых. Педагоги знакомят детей с окружающей жизнью, обогащают их впечатлениями, оказывают помощь в организации и проведении игр.

2. Виды подвижных игр

Подвижные игры делят на элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и бессюжетные, игры-забавы, аттракционы.

Сюжетные игры (например: «Два Мороза», «Где ты хитрая лиса?») имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила. Сюжет отражает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, движение транспорта, движения и повадки животных, птиц и т. д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Правила обуславливают начало и прекращение движения, определяют поведение и взаимоотношения играющих, уточняют ход игры. Подчинение правилам обязательно для всех.

Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные (небольшими группами и всей группой). Игры этого вида используются во всех возрастных группах. Бессюжетные подвижные игры например: «Ловишки», «Перебежки» не имеют сюжета, образов, но сходны с сюжетными наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве.

В старшем дошкольном возрасте широко используются подвижные игры с элементами соревнования (индивидуального и группового), например: «Чья команда быстрее соберется», «Кто первый через обруч к флажку» и др. Элементы соревнования побуждают к большей активности в выполнении двигательных заданий. В некоторых играх («Перемени предмет», «Кто быстрее до мяча») каждый ребенок играет сам за себя и старается выполнить задание как можно лучше. Если эти игры проводятся с разделением на команды (игры-эстафеты), то ребенок стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды.

К бессюжетным относятся также игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцоброс и др.). Двигательные задания в этих играх требуют определенных условий, поэтому они проводятся с небольшими группами детей. Правила в таких играх направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий играющих. В этих играх наблюдаются элементы соревнования с целью достижения лучших результатов.

В играх-забавах, аттракционах двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (бег в мешках, ? и др.), остальные дети являются зрителями. Игры-забавы, аттракционы доставляют зрителям много радости.

К сложным подвижным играм относятся спортивные игры (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей). В дошкольном возрасте используются элементы этих игр и дети играют по упрощенным правилам.

Подвижные игры различаются и по их двигательному содержанию: игры с бегом, прыжками, метанием и др. По степени физической нагрузки, которую получает каждый играющий, различают игры большой, средней и малой подвижности. К играм большой подвижности относятся те, в которых

одновременно участвует вся группа детей и построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки. Игры средней подвижности называют такие, в которых тоже активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами. В играх малой подвижности движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна.

Гибкое применение известных принципов классификации предоставляет педагогам широчайшие возможности для рационального использования игрового метода развития двигательной активности, будь то задача преимущественного развития физических качеств или формирования и совершенствования координированных и экономных движений, образования умения быстро входить в нужный ритм и темп физической деятельности, ловко, быстро и целесообразно выполнять разнообразные двигательные задачи, определенным образом отвечающие требованиям, которые предъявляет жизненно практическая деятельность.

Приобщение ребенка к физкультуре важно не только с точки зрения укрепления их здоровья, но и для выработки привычки к занятиям спортом. Многим детям тяжело подниматься с теплой постели на зарядку. Но проходит время, неделя-другая, и малыш бодро вскакивает при первых звуках спортивного марша или иной музыки сопровождающей утреннюю зарядку. Вырабатывается условный динамический стереотип поведения, который вносит определенный ритм в утренний режим и не требует дополнительных волевых усилий.

Родителям вполне доступно дома, во дворе, на даче или на прогулке проводить подобные игры, во время которых дети приобретают жизненно важные навыки, развиваются физически. Со временем физические упражнения становятся для детей любимой игрой, в которой все интересно: и новые достижения, и состязательность игр, и участие родителей. Всякая нагрузка начинает восприниматься легко и с любопытством, даже холодная нагрузка, без которой невозможно закаливание.

Воспитателям важно творчески подходить к проведению непосредственно образовательной деятельности по физической культуре и при необходимости самостоятельно составлять игровые задания, содержащие такие виды движений, в которых ребенок особенно нуждается в данный момент.

Подвижные игры играют большую роль в умственном и физическом развитии ребенка. Разнообразные подвижные игры помогают развивать различные группы мышц тела, координацию движений, способствуют развитию речи и мышления. Но для того, чтобы эффект от игры был положительный, необходимо при ее выборе учитывать физиологические особенности детей различных возрастов; во многом успех игры зависит от выбора места ее проведения и подготовки этого места к игре, объяснения правил, разделения на команды и выбора водящих. Что касается дозировки в процессе игры, то не рекомендуются чрезмерные мышечные напряжения,

целесообразно обеспечить оптимальные нагрузки. Интенсивные нагрузки следует чередовать с отдыхом.

Разнообразие двигательных действий в подвижных играх содействует нормальному физическому развитию, укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

3. Содержание и методика проведения игр в различных возрастных группах

Для каждого возраста разработаны свои подвижные игры в детском саду, которые учитывают психологические и физиологические особенности того или иного возраста. Организация мероприятий предполагает обязательные игры в детском саду, когда участниками развлекательно-игровых действий становятся и сказочные герои, и сами ребята. После проведения игр в детском саду, останутся довольными и дети, и родители! Именно поэтому грамотная организация игр в детском саду подарит каждому ребёнку незабываемые эмоции. [6]

Подбор и планирование подвижных игр зависят от условий работы каждой возрастной группы: общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений; состояния здоровья каждого ребенка, его индивидуальных типологических особенностей; времени года, особенностей режима, места проведения, интересов детей.

Играя в знакомую игру, дети сами вспоминают ее основные правила и ход. Если возникает необходимость что-то уточнить, воспитатель делает это, подчеркивая наиболее ответственные, важные моменты.

В зависимости от сюжета игра проводится одновременно со всеми детьми или с небольшой подгруппой. Ознакомление с новой сюжетной подвижной игрой – дается после предварительной работы. В качестве предварительной работы можно использовать:

- чтение художественных произведений; беседы, просмотр кино- и видеофильмов;
- организация наблюдения за природой, повадками животных, деятельностью людей различных профессий (водители, пожарные, спортсмены и др.);
- подготовка атрибутов игры (вместе с детьми или в их присутствии).

В объяснении несюжетной игры – раскрывается последовательность игровых действий, правил и сигналов, указание местоположения играющих и игровых атрибутов, используя пространственную терминологию (в мл.гр. – с ориентированием на предмет, в ст. – без них).

Объяснение игр с элементами соревнования включает в себя уточнение правил, игровых приемов, условий соревнования («Кто быстрее добежит до стула», «Чья команда не уронит мяч» и др.), можно разбить детей на команды, в конце оценить результат;

Роли распределяются с помощью считалки или по желанию (в мл.гр. – водящий – воспитатель);

Очень важно, подводя итоги, оценить положительные качества детей, назвать тех, кто удачно выполнил свои роли, проявил смелость, выдержку,

взаимопомощь, творчество, а затем проанализировать причины нарушения правил.

Повысить интерес к игре, усложнить умственные и физические задачи, совершенствовать движения, повышать психофизические качества ребенка можно используя вариантность подвижных игр.

Подвижная игра проводится на каждом физкультурном занятии; при этом, как и ранее, особое внимание уделяется воспитанию выдержки, настойчивости, формированию умения проявлять волевые и физические усилия. С этой целью следует организовывать такие подвижные игры, в которых от результата каждого зависит общий результат команды (игры-эстафеты, игры с элементами соревнований, упражнения на дорожке препятствий). Одну и ту же игру целесообразно проводить не менее чем на двух занятиях, предусматривая такое их сочетание с физическими упражнениями, чтобы не возникала перегрузка одних и тех же групп мышц.[3]

4. Вариантность игр

Существуют различные варианты подвижных игр. Вариантность позволяет использовать их более целесообразно, с учетом подготовленности детей. Подвижные игры можно постепенно усложнять, но последовательность действий и эпизодов остается при этом постоянной. Изменения должны быть всегда обоснованными.

Можно, например, усложнять двигательные задания, увеличивая расстояние (для бега, прыжков, метаний), или вводить новые виды движений (ходьбу и бег между предметами, по мостику в игре «Поезд» и др.) Возможны также изменения темпа движения, увеличение числа «ловишек», количества детей в подгруппе, усложнение правил (например, сначала все бегут и занимают любое место, а затем только определенное). Другой пример: в одном варианте дети помогают воспитателю ловить мышек, в другом, более сложном самостоятельно выполняют роль кошки. Усложняются и взаимодействия играющих: вначале дети просто бегут, а затем убегают от ловящего («Ловишки», «Ловишки с ленточками», «Ловишки впрыскаду», «Не оставайся на полу»).

Варианты подвижных игр может создавать сам воспитатель, учитывающий уровень умственного и физического развития детей своей группы и предусматривающий постепенное повышение к ним требований. К составлению новых вариантов игры можно привлекать самих детей, особенно в старших группах.

В процессе игры физическая нагрузка постоянно изменяется. Структура игр, их правила предусматривают целесообразное чередование активных действий детей с отдыхом. Однако их длительность и интенсивность не стабильны. Пользуясь сюжетом и правилами игры, воспитатель по своему усмотрению может увеличить или сократить длительность эпизодов игры, устанавливать их смену, увеличивать интенсивность движений.[4]

Заключение

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны — получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом.

У детей всех возрастов огромная потребность в игре, и очень важно использовать подвижную игру не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребенка. Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.[7]

Таким образом, игра — одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих.[8]

Литература

1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. Харченко Т.Е. «Организация двигательной деятельности детей в детском саду» С. П., Детство – Пресс 2010г.
4. <http://constructor.zavalam.net/view.php?no=17164>
5. <http://www.beldou2.ru/?p=396>
6. http://www.deti-club.ru/podviznie_igri_v_detskom_sadu
7. http://www.ignom.ru/books/phizicheskoe_vospitaniye/p30.html
8. [http://www.resobr.ru/materials/46/40215/\[2\]](http://www.resobr.ru/materials/46/40215/[2])

Приложения

Картотека считалок к подвижным играм

Аты-баты	-	шли	солдаты,
Аты-баты	-	на	базар,
Аты-баты	-	что	купили?
Аты-баты	-		самовар,
Аты-баты	-	сколько	стоит?
Аты-баты	-	три	рубля,

Аты-баты - кто выходит?
 Аты-баты - это я!
 Вышел месяц из тумана,
 Вынул ножик из кармана,
 Буду резать, буду бить,
 Все равно тебе водить.
 Если чиж летит к стрижу,
 Ты выходишь, я вожу.
 Если стриж летит к чижу, Водишь ты, я выхожу.

Ехал Грека через реку,
 Видит Грека — в реке рак.
 Сунул Грека руку в реку,
 Рак за руку Греку — цап!

Ежик, ежик, чудачок,
 Сшил колючий пиджачок.
 Встал в кружок и ну считать
 Нам водилку выбирать
 Завтра с неба прилетит
 Синий-синий-синий кит.
 Если веришь — стой и жди
 А не веришь — выходи!

До-ре-ми-фа-соль-ля-си!
 Едет кошка на такси,
 А котята прицепились
 И бесплатно прокатились!

Ехал мужик по дороге.
 Сломал колесо на пороге.
 Сколько гвоздей?
 Говори поскорей,
 не задумывайся!

Дора, Дора, помидора,
 Мы в саду поймали вора.
 Стали думать и гадать,
 Как нам вора наказать.
 Мы связали руки-ноги
 И пустили по дороге.
 Вор шел, шел, шел —
 И корзиночку нашел!
 В этой маленькой корзинке
 Есть помада и духи.

Ленты, кружева, ботинки —
Что угодно для души!

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,
В огород забежал,
Капустку нашел,
Морковку нашел,
Сидит грызет.

Хозяин идет!

Трынцы-брынцы, бубенцы, Раззвонились удалыцы.
Диги, диги, лиги, дон, Выходи скорее вон

Тили-тили

Жених и невеста
Бегают по кругу,
Не видя друга,
Ты невесту забирай

И из круга выбывай

Чики-чики,

Ночью песни пел сверчок,
Мы его искать пошли,
Зажигали фонари,
Заглянули под кусток,
Под пушистый лопушок.
Где там спрятался сверчок?

Пойти его дружок!

Шла кукушка мимо сада,
Поклевала всю рассаду.
И кричала: ку-ку, мак —
Отжимай один кулак!

Шалуны-балуны,
Выбегайте во дворы.

Становитесь-ка

Воеводу играть,
Воевода - из выбирать,
Выходи из народа
А ты, добрый хоровада.
Становись в самый конец молодец,

Шишел-мышел,
Взял да вышел!

Зернышки в кармане
 Зернышки в кармане кто найти готов?
 В торт запек кондитер двадцать пять дроздов.
 Вырвалось из торта птичье тюр-лю-лю,
 Снилось ли такое блюдо королю?
 Был король в конторе, вел доходам счет.
 Королева в зале ела бутерброд.
 За двором служанка вешала белье,
 Дрозд туда и сразу хватъ за нос ее.
 Дора, Дора, помидора
 Дора, Дора, помидора,
 Мы в саду поймали вора,
 Стали думать и гадать,
 Как нам вора наказать.

Раз, два – деревья
 Раз, два – деревья.
 Три, четыре – вышли звери.
 Пять, шесть – падает лист.
 Семь, восемь – птицы в лесу.
 Девять, десять – это синички
 Подняли красные личики.
 Мы связали руки, ноги
 И пустили по дороге.
 Вор шел, шел, шел
 И корзиночку нашел.
 В этой маленькой корзинке
 Есть рисунки и картинки.
 Раз, два, три!
 Кому хочешь - подари!

Меня грамоте учили
 Раз, два, три, четыре-
 Меня грамоте учили:
 Не считать, не писать,
 Только по полу скакать.
 Я скакала, я скакала,
 Себе ноженьку сломала.
 Стала ноженька болеть,
 Стала маменька жалеть.
 Пожалела, поругала
 И за доктором послала.
 Доктор едет на быке
 С балалаечкой в руке

Свинка ходит по бору
 Свинка ходит по бору,
 Щиплет лебеду-траву,
 Она рвет, не берет,
 Под березку кладет

Простокваша - просто прелесть!
 Простокваша -
 Просто прелесть,
 Простокваша -
 Песни пелись:
 Просто-ква,
 Просто-ша,
 Простокваша хороша!

Начинается считалка
 Начинается считалка:
 На березу села галка,
 Две вороны, воробей,
 Три сороки, соловей
 .
 За морями, за горами
 За морями, за горами,
 За железными столбами,
 На пригорке теремок,
 На дверях висит замок.
 За ключом-ка ты иди
 И замочек отомкни.

Хочешь, котик, молоко?
 Хочешь, котик, молоко?
 Нам до дома далеко,
 Ждет нас долгий-долгий путь.
 Здесь налево повернуть,
 Через речку видишь мост?
 Я поймал тебя за хвост!

Алфавит
 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж —
 Едет жаба на еже.
 З, И, К, Л, М, Н, О —
 Зайка, глянь ко мне в окно.
 Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —
 А у щуки — чешуя

Катилась апельсина
Катилась апельсина
До города Берлина,
Уроки не учила
И двойку получила

Ветер за море летал
Ветер за море летал,
Ветер певчих птиц считал.
Посчитал всех до одной!
А потом взял выходной.
Наша очередь считать!
Раз, два, три, четыре, пять!
Шли утята
Раз, два - шли утята.
Три, четыре - шли домой.
Вслед за ними плелся пятый,
Впереди бежал шестой,
А седьмой от всех отстал,
Испугался, запищал:
- Где вы, где вы?
- Не пиши.
- Мы тут рядом поищи.

Высоко-превысоко
Высоко-превысоко
Кинул я свой мяч легко.
Но упал мой мяч с небес,
Закатился в темный лес.
Раз-два-три-четыре-пять,
Я иду его искать.

Тра-та-та! Тра-та-та!
Тра-та-та! Тра-та-та!
Вышла кошка за кота,
За Кота Котовича,
За Петра Петровича!
Он усат и полосат,
Ну не кот, а просто клад!

Кто живет у нас в квартире?
Раз, два, три, четыре,
Кто живет у нас в квартире?
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,

Мой щенок, сверчок и я —
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять —
Всех начну считать опять.

Снился ёжик
Вышел ёжик из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Вынул камешки и мел,
Улыбнулся, как умел.
Подарил мне всё, что вынул,
И опять в тумане сгинул
. Считалочка
Я скажу вам по секрету —
У меня секретов нету.
Нету, не было и нет.
Это ваш теперь секрет

Щи-талочка

Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овощей?
Три картошки, две морковки,
Луку полторы головки,
Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.
Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!
Раз-два-три, огонь зажжен.
Кочерыжка, выйди вон

Считалочка

Кто съел алычу?
Я не ел — и молчу.

Ты не ел алычи.
И ты молчи.
Алыча неспелая...

И никто не ел ее.
А кто съел ее,
Кислую,

Неспелую,
Косточку
Тот
Давно
Не водил. проглотил,

Наша Маша
Наша
Рано
Кукол
Пересчитала:
Две
На
Две
На
Две
На
А
В
На
Сундучке!
Петушок
Петушок,
Петушок,
Покажи
Кожушок! Маша
встала,
всех
Матрешки
окошке,
Аринки
перинке,
Танюшки
подушке,
Петрушка
колпачке
дубовом
свой

Кожушок
Горит
Сколько
На огнем.
перышек
нем?

Раз-два-три-четыре-пять,
Невозможно
Сосчитать!

Ночная считалка
Раз-два-три-четыре-пять!
Шесть-семь-восемь-девять-десять!
Надо, надо, надо
И не надо
Кто не спит, тот выйдет спать
Кто уснул, увидит куролесить.
Сон. вон.

Из поземки
Из
Позёмки
Ветерок
Свил
Серебряный
Шнурок
И на нём
Привёл
В тайгу
Белогривую
Пургу!

От ноля
От ноля
И до ноля
Не дойти
Без костыля,
Не добраться
Без лошадки,
Без витой
Ватрушки
Сладкой,
Без винтовки
Со штыком,
Без кошёвки
С облучком,
Без шелкова
Кнутика,
Без кривого
Прутика,
Без шаров
И бубенца
Не отъехать
От крыльца!

Барсучиха
Барсучиха-бабушка
Напекла оладушков.
Угостила двух внучат —
Двух драчливых барсучат,
А внучата не наелись,
С рёвом
Блюдцами
Стучат!

Майским вечером								
Майским								вечером
К								Пеструшке
На								блины
Пришли								подружки:
Три								несушки,
Три								клоктушки.
Сколько								курочек
В избушке?								

Перл и Берл								
Перл	и		Берл		затеяли			готовку.
Перл	и	Берл		пирог	пекли	в		духовке.
Перл	и	Берл		стихи	слагали			ловко:
Таскали перлы из перловки								

Ор и Рони								
Ор	и		Рони		ехали	на		пони.
Ноги,					ноги,			ноги.
Сколько?								Много-много.
А					точнее?			Восемь:
На					одних			подковки,
А другие босы								
Сорока								
Раз,		два,		три,		четыре,		пять.
Мы				собрались				поиграть.
К		нам			сорока			прилетела
И тебе водить велела.								
Воробей								
Среди					белых			голубей
Скачет					шустрый			воробей,
Воробушек-пташка,								
Серая								рубашка,
Откликайся,								воробей,
Вылетай-ка, не робей!								

Мышки								
Раз,		два,		три,				четыре!
Жили		мышки		на				квартире,
Чай								пили,
Чашки								били,
По		три		денежки				платили!
Кто		не		хочет		платить		—
Тому и водить!								

Коза
Шла коза по мостику
И махала хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит? Это он!
Выходи их круга вон!

Баран
Шёл баран
По крутым горам,
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто травку возьмёт,
Тот водить пойдёт!

Свинка
Ходит свинка по бору,
Рвёт траву-мураву,
Она рвёт и берёт,
И в корзиночку кладёт.
Этот выйdet,
Вон пойдёт!

Прятки
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Небо, звёзды, луг, цветы,
Ты пойдн-ка поводи
! Заяц
• Заяц белый,
Куда бегал?
— В лес дубовый!
— Что там делал?
— Лычки драл!
— Куда клал?
— Под колоду!
— Кто украл?
— Родион.
— Выйди вон!
• Раз, два

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь,

Восемь, девять, десять,
Выплывает
Белый месяц!
Кто до месяца дойдёт,
Тот и прятаться пойдёт

Конь ретивый
Конь ретивый с длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!
Сюда мчится он —
Выходи из круга вон!

Вышла чашка погулять
Раз-два-три-четыре-пять
Вышла чашка погулять.
Мимо чайник пролетает
Чашку чаем наполняет:
- Буль-буль!..
Ой-ёй-ёй!
Нужен сахар кусковой!

Раз-два-три-четыре-пять
Вышел сахар погулять.
Мимо ложка пролетает
Сахар в чашке растворяет:
- Дзынь-дзынь!..
Ой-ёй-ёй!
Нужен пряник расписной!

Раз-два-три-четыре-пять
Вышел пряник погулять.
Рядом зубки поджидают
В прятки с пряником играют:
- Хруст-хруст!..
Ай-яй-яй!
По столу растекся чай!

Раз-два-три-четыре-пять
Вышла тряпка погулять.
Тряпка в чае извозилась,
Тряпка фыркала и злилась:

- Раз-два-три-четыре-пять -
Не хочу с тобой играть!

Мышкина считалка

– Раз, два,
Три, четыре.
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нём
Одна дыра,
Значит, вкусным
Был
Вчера.

Первая считалочка для Кошки

Раз, два, три,
Четыре, пять.
Кошка учится считать.

Потихоньку,
Понемножку
Прибавляет к Мышке
Кошку.

Получается ответ:
– Кошка – есть,
А Мышки - нет!
Тигр вышел погулять

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли.
Раз, два, три, четыре, пять.

Он по улице идет,
Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрывлся за ларек,
Кто на крыше оказался,
Кто забился в водосток.

А на елке, как игрушки,
Разместились две старушки.
Опустел весь город мигом -
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр - город пуст:
"Дай-ка, - думает, - вернусь.
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей!"
Над горою

Над горою солнце встало.
С неба яблоко упало,
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось,
Кто увидел - не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец,
Ведь считалочке конец!

Шли бараны по дороге

Шли бараны по дороге,
Промочили в луже ноги.
Стали ноги вытирать:
Кто платочком,
Кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей!

Зайчик

Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчику скакать,
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами щелк, щелк!
А мы спрячемся в кусты,
Прячась, зайнька, и ты.
Ты, волчище, погоди,
Как попрячемся – иди
Ехала карета

Ехала карета темным лесом
За каким-то интересом.

Инте-инте-интерес -
Выходи на букву "эс".
Вышел Зайчик погулять

Раз, два, три, четыре, пять.
Вышел Зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в Зайчика стреляет:
Пиф-паф!
Ой-ой-ой!
Умирает Зайка мой...
Принесли его домой-
Оказался он живой!
Кто не спит?

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять!
Надо, надо, надо спать!
И не надо куролесить!
Кто уснул - тот видит сон,
Кто не спит - тот выйди вон!
Котята

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята —
Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ — котёнок самый белый,
ДВА — котёнок самый смелый,
ТРИ — котёнок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ — самый шумный,
ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА -
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята —
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!

Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

